

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung  
Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen  
Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

eMail: [d.leichtle@kultur33.de](mailto:d.leichtle@kultur33.de)  
web: [www.kultur33.de](http://www.kultur33.de)

## GRUNDSÄTZLICHES

Unsere Akademie bietet eine Aus- und Weiterbildung, um den höchsten zukünftigen Anforderungen im Beruf gerecht werden zu können. Alle Auszubildenden werden ausschließlich von hochqualifizierten Dozenten unterrichtet. Um dieses Ziel in unserer anspruchsvollen Berufsausbildung zu erreichen, erheben wir Aus- und Weiterbildungsgebühren. Weitere Gebühren wie Verwaltungs- und Prüfungsgebühren fallen im gesamten Zeitraum nicht an.

### TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN BERUFSBEGLEITENDE AUSBILDUNGEN

Die Ausbildungen richten sich an MusikerInnen, SchulmusikerInnen, InstrumentalpädagogInnen, LehrerInnen, ErzieherInnen, PädagogInnen, TänzerInnen, AltenpflegerInnen, sowie an Musik und Bewegung interessierte Fachkräfte aus anderen Berufsgruppen.

- elementares, tonales und rhythmisches Vorstellungsvermögen
- musikalische Grundkenntnisse
- eine sichere Gesangsstimme
- Erfahrung in der Arbeit mit der entsprechenden Altersstufe
- ausreichende Koordinationsfähigkeit und Beweglichkeit
- Bereitschaft zum Anwenden und Ausprobieren des Gelernten in einer Praxisgruppe im Arbeitsalltag

## DozentInnen



Dr. Dietmar Leichtle, Studium Musikpädagogik und Germanistik, langjähriger Dozent Musikverlag Schott International, Direktor der Akademie für Musikpädagogische Ausbildung B.W.



Korinna Zidarov, Studium Elementare Musikpädagogik und Klavier, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen, langjährige Erfahrung in Elementarer Musikpraxis mit allen Altersstufen



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Kooperationen mit Kindergarten und Krippe, Experte für Stimm- und Rhythmustraining



Ulrike Eiring, staatl. gepr. Musiklehrerin mit Schwerpunkt „Musik mit Senioren“, langjährige Praxis in versch. Alteinrichtungen, Fachfrau für Aktivierung, Hochbetagte und Demenz, Autorin und Fortbildnerin



Dr. Kerstin Jaunich, Dipl. Kulturpädagogin, mehrjährige Arbeit mit hochaltrigen und an Demenz erkrankten Menschen, Lehraufträge an Hochschulen im Fachgebiet Musikpädagogik, Leiterin „Büro für Musik im Alter“



Ellen Mayer, Studium Rhythmik und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, gefragte Percussionistin in unterschiedl. Stilrichtungen, erfolgreiche Autorin



Markus Ulmer, Krankenpfleger, Studium Elementare Musikpädagogik, Hackbrett und Musiktherapie. Langjährige Unterrichtserfahrung und Dozent beim Landes-Hackbrett-Bund Baden-Württemberg e.V., Musikschulleiter



Ulrike Pollak, Studium Rhythmik und Blockflöte, Coach, Fachgruppenleiterin Musikschule, Fachfrau für Kooperationen in Kita, Kiga, Grundschule. Langjährige Unterrichtserfahrung mit unterschiedlichen Altersstufen; Lehrtätigkeit an der PH Ludwigsburg



Michaela Gahn, Studium Blockflöte, langjährige Unterrichtstätigkeit mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren

## Dozentenpool:

Isabell Bader, Andreas Czeppel, Oliver Glückler, Cornelia Haag, Petra Herrmann, Joachim Kampschulte, Zsuzsanna Katai, Ricarda Raabe, Andreas von Hoff, Petra Thomas-König und weitere Gastdozenten

## SCHULORT

Münsingen bietet als attraktives, überschaubares Mittelzentrum im Herzen des Biosphärengebiets Schwäbische Alb viele Möglichkeiten der Erholung, der Freizeitbeschäftigung und des kulturellen Erlebnisses. Attraktive und trotzdem preiswerte Übernachtungsmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe zur Akademie tragen hierzu ihr Übriges bei.

Die Anbindung an zwei Bundesstraßen und an das öffentliche Verkehrsnetz sowie die örtliche Nähe zur Autobahn schaffen eine angenehme Erreichbarkeit von Städten wie Stuttgart (unter einer Stunde Fahrzeit) und aber auch überregionalen Städten wie München und Karlsruhe (ca. 90 Minuten Fahrzeit).

### KOOPERATIONSPARTNER



## AUSBILDUNGSGÄNGE MUSIKPÄDAGOGIK

Akademie für  
Musikpädagogische Ausbildung  
Baden-Württemberg



## ÜBERBLICK

Die Akademie für Musikpädagogische Ausbildung B.W. bietet verschiedene berufsbegleitende Ausbildungsgänge zum geprüften Musikpädagogen an. In unseren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten vermitteln wir moderne und umfassende Ausbildungen, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen musikpädagogischen Arbeitsmarkt vorbereiten.

Ein hoher Anteil an individueller Förderung und Betreuung durch unser professionelles und hochqualifiziertes Lehrteam gewährleistet im Unterrichtsverlauf genauso wie in der regelmäßigen persönlichen Ausbildungsberatung und -reflexion eine umfassende Qualität.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die einzelnen berufsbegleitenden Ausbildungsgänge zur musikpädagogischen Fachkraft sowie vertiefende Workshop- und Seminarangebote vor.

Weitere Informationen erhalten Sie gerne im persönlichen Austausch. Schreiben Sie uns, rufen Sie uns an oder vereinbaren Sie mit uns ein unverbindliches Kennenlerngespräch vor Ort, bei dessen Gelegenheit Sie auch unsere Akademie besichtigen können!

## SINGEN, BEWEGEN, MUSIZIEREN

### MUSIK UND KINDHEIT

Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern von ca. 3. bis 6. Lebensjahr

#### ABSCHLUSS

Musikpädagogische Fachkraft „Frühkindliche Bildung“



#### NÄHERE INFORMATIONEN

Selbstverständlich können wir Ihnen bei Interesse zu der jeweiligen Ausbildung unverbindlich detaillierte Informationen zukommen lassen.

## RHYTHMUS

### TROMMELN UND STIMME

Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Schulklassen, Ensembles und Orchestern

#### ABSCHLUSS

Musikpädagogische Fachkraft „Rhythmuspädagogik“

➔ **Zahlt sich aus: Die Bildungsprämie**

#### BILDUNGSPRÄMIE

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.

## MUSIKGERAGOGIK

### MUSIK UND AKTIVIERUNG IM ALTER

Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Senioren und Hochbetagten

#### ABSCHLUSS

Musikpädagogische Fachkraft „Musikgeragogik“

#### KOSTEN

2.150 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 300 € + 10 Monatsraten à 200 €).

#### ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

## BABYMUSIK

### BILDUNG U3

Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern ab Geburt bis ca. 3. Lebensjahr

#### ABSCHLUSS

Musikpädagogische Fachkraft „Frühkindliche Bildung U3“



#### WORKSHOPS UND SEMINARE

Die Akademie bietet regelmäßig 1- und 2-tägige Workshops und Seminare zu musikpädagogischen Themen an. Aktuelle Informationen hierzu finden sich auf der Homepage auf den Unterseiten „Weiterbildungsangebot“ und „Aktuelle Termine“.

## AUSBILDUNGEN „AM START“

### BLOCKFLÖTE IM UNTERRICHT ZEITGEMÄSS UND MOTIVIEREND

Berufsbegleitende Ausbildung für die instrumentalpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen

### FrühMusikPädagogik

#### ERLEBNIS INSTRUMENTE

Berufsbegleitende Ausbildung für einen ersten, zeitgemäßen Gruppen- und Klassenunterricht für Musik- und Grundschule

### BANDCOACHING

#### SCHULBAND ALS UNTERRICHT

Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit in Schule, Musikschule, Kultureinrichtung und Jugendhaus

### MUSIK IM DIALOG

#### WERTSCHÄTZENDES UNTERRICHTEN

Berufsbegleitende Ausbildung für die musiktherapeutisch orientierte Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in Musikschule und allgemeinbildender Schule

#### ABLAUF ALLGEMEIN

10 aufeinander aufbauende WE-Phasen über ca. 20 Monate (insgesamt 150 UE) + schriftl. Abschlussarbeit + Lehrprobe

#### INHALTE, TERMINE, KOSTEN

Bei Fragen zu unserer berufsbegleitenden Ausbildung möchten wir Sie bitten, sich individuell mit uns telefonisch oder per Email in Verbindung zu setzen.

#### ZIEL DER AUSBILDUNG

Wir möchten Sie über die 10 Wochenenden hinweg mit breitem Wissen und Können für Ihre zukünftige Arbeit als musikpädagogische Fachkraft ausstatten. Sie bekommen dieses erworbene, trainierte und reflektierte Wissen und Können in einem ausführlichen Portfolio samt Abschluss-Zertifikat bestätigt. Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7. WE-Modul im Austausch mit der Ausbildungsleitung eine schriftliche Abschlussarbeit und halten im 9. WE-Modul eine Lehrprobe.

#### ABSCHLUSS

Musikpädagogische Fachkraft

